

## Rampike Index 7.3

<i>Pierre André Arcand</i>	p. 2
<i>Editorial</i>	p. 3
<i>Warren Tallman</i>	p. 4
<i>bill bissett</i>	p. 7
<i>Société de Conservation du Présent</i>	p. 8
<i>Ulrich Tarlatt</i>	p. 8
<i>Michel Serres (trans. Genevieve James)</i>	p. 9
<i>Marilyn Rosenberg &amp; David Cole</i>	p. 11
<i>Nesa Venturopot &amp; Rett Nash Pedahl</i>	p. 12
<i>Robert C. Morgan</i>	p. 13
<i>Eric Van Scooten</i>	p. 15
<i>Richard Martel</i>	p. 16
<i>George Bowering</i>	p. 20
<i>Gilles LePage</i>	p. 22
<i>Laszlo Kerekes</i>	p. 23
<i>Stan Fogel</i>	p. 24
<i>Marilyn Rosenberg &amp; David Cole</i>	p. 26
<i>Fernando Aguiar</i>	p. 27
<i>Joan Chevalier</i>	p. 28
<i>Giovanni Fontana</i>	p. 30
<i>Tim Wilson</i>	p. 31
<i>Mona Desgagné</i>	p. 32
<i>Chuck Samuels</i>	p. 34
<i>Anne Milne</i>	p. 35
<i>Jon Longhi</i>	p. 37
<i>Frank Davey</i>	p. 38
<i>Steve Reinke</i>	p. 38
<i>Victor Coleman</i>	p. 39
<i>Michael Melcher</i>	p. 39
<i>Robert C. Casto</i>	p. 40
<i>W.M. Sutherland</i>	p. 41
<i>Marina LaPalma</i>	p. 42
<i>Richard Kostelanetz</i>	p. 43
<i>Gil Adamson</i>	p. 44
<i>Bev Daurio</i>	p. 45
<i>Rafael Barreto-Rivera/Sam Danzig</i>	p. 45
<i>Clint Burnham</i>	p. 46
<i>Lillian Necakov</i>	p. 47
<i>Lise Downe</i>	p. 47
<i>Raquel Torres</i>	p. 47
<i>John Riddell</i>	p. 48
<i>Stuart Ross</i>	p. 49
<i>Don Webb &amp; Misha</i>	p. 50
<i>Marco Leyton</i>	p. 51
<i>Lisa Teasley</i>	p. 52
<i>Carl Watson</i>	p. 54
<i>Colin Morton</i>	p. 55
<i>Lyle Estill</i>	p. 55
<i>Daytona Beach</i>	p. 56
<i>Susan Parker</i>	p. 57
<i>David K. Fujino</i>	p. 57
<i>Rod Val Moore</i>	p. 58
<i>John Barlow</i>	p. 59
<i>Amber Hayward</i>	p. 59
<i>Thomas Avena</i>	p. 60
<i>Marshall Hryciuk</i>	p. 61
<i>David Foster Wallace</i>	p. 62
<i>John M. Bennett</i>	p. 65
<i>Death Waits</i>	p. 66
<i>Sheila Smyth</i>	p. 67
<i>Jukka Tuiska</i>	p. 68
<i>John Donlan</i>	p. 70
<i>Jean Morisset</i>	p. 71
<i>David McGimpsey</i>	p. 72
<i>David Ulin</i>	p. 73
<i>Steve Harney</i>	p. 73
<i>Wally Keeler</i>	p. 74
<i>Mark Kemp</i>	p. 75
<i>Adriano Spatola</i>	p. 79
<i>Geza Perneczky</i>	p. 80
<i>Contributors' Notes</i>	p. 80